

أول بنك
وطني أنشئ
في البلاد

بنك مصر

يقدم للمواطنين
الخدمات الآتية

★ ودائع مضاعفة بفائدة ٣٪
★ فتح حسابات بالعملة الأجنبية
★ دفاتر توفير ذات الجوائز وفائدة ٣٪
★ ودائع ثابتة ودأجل بفائدة ٤٪
★ خزائن عصرية لحفظ التوقيعات الثمينة

تقارير وضرة العمل المصرفي على أرفع المستويات

مؤتمر لوساكا يبحث دور العالم الثالث

→ **التركيز على استقلال دول عدم الانحياز وتجنب امتصاصها في الكتلة**

لوسكا في ٤ - ر - يفتتح مؤتمر القمة الدول عدم الانحياز يوم الثلاثاء القادم لوضع اتفاق حول دور « الحزام الثالث » في المستقبل مستقلا عن الدول الكبرى .

ويتطرق ان المؤتمر الذي يعقد في لوسكا عاصمة زامبيا لكتر من ١٢ رئيس دولة الى جانب رؤساء الوزارات ووزراء الخارجية من حوالي ٥٠ دولة .

وسيدرس المؤتمر وبمسائل الانماج الاستقلال القومي لهذه الدول في صورة استقلال جماعي يهدف الى منع امتصاص الدول الصغيرة داخل كتل الدول الكبرى . كما يبحث سبل تقريب القوة الاقتصادية بين الدول الغنية والدول الفقيرة .

[illegible]

فضيحة لحكومة الانقلاب في كمبوديا

بيان لضحايا الثوار يثير سخرية المراسلين

نوم منه في ؟ - ي. ب. - أ. الثوار الإرقام التي اقامتها حكومة الانقلاب البهني في كيوبيدا من الضحايا التي الحقها قواها بالقوات مخفية جديدة بين الضحايا والمراسلين الذين يطوفون أخبار المبيعات العسكرية في كيوبيدا.

أمن نفسي الضحت المسمى ؟ - م. ر. -
كان قد أعلن أن قوات الحكومة قتلت ٩٥٠ من الثوار خلال الهجمات الضخمة الضخمة التي شنها في الأسبوع الماضي على شوارع العاصمة بنما في ٢٠، وعضيا من هؤلاء المراسلون الذين التقوا في كل من المرات الثلاث لم يجدوا أثرا لتفصيل الحادث من الثوار ! بينما يزعم المحدث العسكري في بنما أن عدد ضحايا الثوار قتلى في صورة تقرير من « قادة المداهم الممثلين من القوات ».

تصويرات
من ١٢ من خاند
من منتقلا
من - دأدا - من
التي نيويورك
الجلسي .
كافيتوري
لمسبح ١٩٧
دة في الولايات
ضدة الأمريكية
ضخت نيويورك
١٨ مليون

تحدث عن ؟ - ج. -
المسمى في هذه تبادلة قوات حكومة الانقلاب من بنما قتلت ٢٣٨٠ من الثوار منذ الانطلاق إلى سبيها من الثوار أصابتها ثلاثة أمتل مثل ذلك العدد .
وكان المراسلون الذين في بنما من أن الجرحى الذي اقامتة تبادلة الانقلاب يعني أن كل جندي من جنود الثوار قد جرح مرتين منذ بدء القتال ، لأن قوات الثوار تقتل في مجموعها بنحو ١٠ ألف جندي .

توقعين
المد

في ٤ - ٥ -
الديريين
٥ - ٦ -
الحسين
محب السواد

المؤرخ للثلاث
جميع أنحاء
من اسلمه الى
الجنين المأمور
الذي انتمى
اصلاح سلطة
الفرق
السلامة
من مملتي دول
جامعة كاتكتا

واشار الرسول في هذا المند الى

مصرع ٧٥ تليذا

في حات غرق قارب بالهند

يوهائي في ٤ - ١ - ب - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ -

وصرح مراسل حربي غربي ذو خبرة واسعة جدا بالهند الصينية بأنه من الصعب إيجاد تصديق يفيافي حكومة الانقلاب ، لانك بمجرد ان تزور ميدان الحركة لا تجد اثر لتفاني الشوارع ، واغرب من اعتقاده بقيادة قوات الحكومة يقيمون هذه الاتهام بدهف ، اراءا كبار الضباط ، بينما كبار الضباط انفسهم ليسوا في مواقع تسمح لهم بانقتسم هذه الاتهام .

واكد مراسل غربي في بنوم بنه انه من المستحيل ان يقلل من الدوران ٦٦ الفمجندي خلال خمسة اشهر بينما هم لا زالون يشكلون خطرا رهيبا على حكومة الانقلاب .

في كمبوديا

تغيرات سكانية
في أمريكا تتغ
مراكز الولايات
بالكونجرس

والشطن في ٤ - خالص الاحرام
[ن.م.ت.] - أظهر التعداد الأخير
للسكان في الولايات المتحدة ان السنوات
العشر الماضية شهدت عبلة تزوح للسكان
من داخل المدن الى خارجها ومن المناطق
الداخلية في الولايات المتحدة الى مناطق
السواحل .

وبلغ تعداد سكان الولايات المتحدة ٢٠٤ المليون نسمة من بينهم الشغرون الأمريكيين الیهودیون خارج البلاد ، بزيادة ٤٢ ٪ عن عام ١٩٦٠ . وبهذا تزداد التعداد السكانية في الولايات المتحدة في السنوات العشر من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠ بنسبة ١٨ ٪ .

وتد اعتبر خبراء السكان حركة هجرة السكان من المدن إلى الضواحي ومن المناطق الداخلية إلى السواحل أكثر ما يثير الدفءة في نتائج التعداد الأخير - وسيلوي هذا في تغييرات سيكسكبرية منها انتقل ١٢ من مائة مجلس النواب الأمريكي من منطقتهم الحالية لتأویب تغيير تعدادها . ومن المتوقع أن تنقل كل من ولايتي نيويورك وبنسلفانيا اثنين من مقاعد المجلس .

وزاد عدد سكان ولاية كاليفورنيا حوالي ٤ ملايين نسمة لیسامح ١٩ ٪ من جمیع نسبة وکی زيادة في الولايات وأصبحت بذلك أكبر الولايات الأمريكية من حيث تعداد السكان تفتحت نيويورك التي أصبح تعداد سكانها ١٨ مليون نسمة .

مؤتمر للمدركين الأفريقين
توحيد السود في العالم
أتلانتا (ولاية جورجيا) ٢٠ - ٢١
أ. ب. من أنتخب هذا المؤتمر « المدركين
الأفريقيين » لثلاثة فئسبة - تحصيل
السود و - توحيد الشعوب السوداء
في جميع أنحاء العالم .
ويشارك في هذا المؤتمر ثلثان من
رعاة الحركة الزنوج في جميع أنحاء
الولايات المتحدة ، الذين يترأسهم إلى
أفريقيا) - وقد رسم رئيس المؤتمر
« بيرون هنري سياتنه » ١٢٠٠ مندوبين
أول ما هو أبعد من تدهول اصطلاح سلطة
السود من أجل تحقيق هذه السلطة «علاا» .
ويعبر المؤتمر عندئذ من مثلى أول
آخر ويستند العنصر في جامعة أتلانتا
توهم التوحيد العالمي .

شركة مصر للغزل والنسيج

الحلة الكبرى
تعلن الإدارة الطبية بالشركة عن جملتها إلى تعيين
"صيدلي حديث التخرج"
فعلى الراغبين في عمل هذه الوظيفة - المصروفات
السيد / الدكتور مدير الإدارة الطبية في ميدان
أقصاه أسبوعين من تاريخه -

أفلام جلال الدين

فؤاد المهندس
شويكار
محمد رضا

ملاح نظمي
فرزوق
مدين شكيب
ولاد حدي
سلامة إلياس
إبراهيم
محمد صبيح

إنت الى قتلان بابايا

لخراج شازي مصطفى
Wim

عبدالله
بكالكي

قصة وحوار
فؤاد مهندس
سيناريو
عبدالله

الطبعة العربية الاولى والثانية والثالثة
الطبعة الاولى والثانية والثالثة
الطبعة الاولى والثانية والثالثة

مدرسة الإصلاح الزراعي بالجيزة

تعلن مديرية الاصلح الرضا في الحجة عن حاجتها لتوريث
هراك ١٩ ألف متر مكعب سواد بلدي للخدمة لحاوية المدرسة
وقد صدرت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٩/٩/٨٧
مقبولة لفتح الطاريف بمقر المدرسة بمبنى مجمع الاصالح الحكومية بالحجة
وتتطلب الشروط والمواصفات والشروط البنود في المراسم والاسماء
٢٥- سلما . ومديرية الحرة في بركن اي طاريف لكون ابناء الاصالح

اختبرنا لك من الكتب الإسلامية

الى منكرى الكرامات تقدم

الحجج البيّنات في إثبات الكرامات

لتفضيلة المحقق الشيخ عبد الله الصديق

مع طباعة القرن ٢٠ قراش ومن دار التلخيص ١٣٨٥ هـ

مكتبة
مكتبة

مكتبة

للإرسال والتسليمات

تبعاً

الاسكندرية

م. شارع صلاح سالم

أين تذهب • ملاهى • بيتنا • فننا • طعام • أين تذهب

العام
الشرق الأوسط

[illegible]

— برنامج التليفزيون —

[illegible]

امطوانات صوت القاهرة

١٠ ق. تقاسيم بيتي م. يوسف شوقي
 ١١ ق. هلال م. يوسف شوقي
 ١٢ ق. البيطار كلاً/من أجل صاحب خنفسه/ينا
 القاهرة ١٢ م. الكونستانت بالويرا ٢ في البورصة الجديدة بالقاهرة
 نينا للهبرا والاسكندرية ومراش شاهر / مستترك لجميع حالات بيع التسا

القاهرة - استوديوهات تصوير

١٠ ق. تقاسيم بيتي م. يوسف شوقي
 ١١ ق. هلال م. يوسف شوقي
 ١٢ ق. البيطار كلاً/من أجل صاحب خنفسه/ينا
 القاهرة ١٢ م. الكونستانت بالويرا ٢ في البورصة الجديدة بالقاهرة
 نينا للهبرا والاسكندرية ومراش شاهر / مستترك لجميع حالات بيع التسا

مجلس

البيان

البرن

[illegible]

کازینو الشامی السیاحی
طوبیہ الجدید

[illegible]

شعبية

سهرات الليلة

كازينو الاريزونا

مسابقات البو

[illegible]

٩١٨٦٩٣
عبد العزيز محمود، كهرمانة.
ابن سام عبد العزيز، وفاء كامل
الحداد، حداد نادية

يقدم لوحة مشوية بالجوزيل
مجلس فاعلية عماره مابروفلر

تقديم
تقديم

تأليف عيون **والراديو والبرامون**

صحة التليفزيون

الجزء العام للتليفزيون الكولومبية الاكثونية ٥٠٠٠٠
الجزء الثاني ميدان التحرير الاكثونية ٣٣٣٣١
بيت الراجب الاكثونية الثانية ٢٢٢٢٢ - النسي ١١١١٥
شركة صلاح الدين بالعاصمة والنسي ١٠٠٠٢١٦ - ٢٢٢٢٦

مصر الجديدة

خامد للتليفزيون مصر الجديدة وميدان نصر ١١١١٣٤
١١١٣٤٤ - للتليفزيون مصر الجديدة وميدان نصر ١١١٣٤٤
رئيس للتليفزيون اصلا بازلزل والتلف جانا ١١٣٣٣٣
خدمات شركة بنها للصناعات الاكثونية

الجديدة والقاهرة

مركز خدمة الراديو - التليفزيون والقاهرة ٧٥٠٢٢
مركز الراديو والتليفزيون وميدان التليفزيون ٢٢٢٢٢
مركز رئيسي - صالة التليفزيون ٢٢٢٢٢
مركز - صالة التليفزيون ٢٢٢٢٢

خدمة مرسى - نطع غير مشورة

باقية

٧٧٧٧٧
١١١١١
٢٢٢٢٢
٣٣٣٣٣
٤٤٤٤٤
٥٥٥٥٥
٦٦٦٦٦
٧٧٧٧٧
٨٨٨٨٨
٩٩٩٩٩
١٠١٠١٠١
١١١١١١
١٢١٢١٢
١٣١٣١٣
١٤١٤١٤
١٥١٥١٥
١٦١٦١٦
١٧١٧١٧
١٨١٨١٨
١٩١٩١٩
٢٠٢٠٢٠
٢١٢١٢١
٢٢٢٢٢٢
٢٣٢٣٢٣
٢٤٢٤٢٤
٢٥٢٥٢٥
٢٦٢٦٢٦
٢٧٢٧٢٧
٢٨٢٨٢٨
٢٩٢٩٢٩
٣٠٣٠٣٠
٣١٣١٣١
٣٢٣٢٣٢
٣٣٣٣٣٣
٣٤٣٤٣٤
٣٥٣٥٣٥
٣٦٣٦٣٦
٣٧٣٧٣٧
٣٨٣٨٣٨
٣٩٣٩٣٩
٤٠٤٠٤٠
٤١٤١٤١
٤٢٤٢٤٢
٤٣٤٣٤٣
٤٤٤٤٤٤
٤٥٤٥٤٥
٤٦٤٦٤٦
٤٧٤٧٤٧
٤٨٤٨٤٨
٤٩٤٩٤٩
٥٠٥٠٥٠
٥١٥١٥١
٥٢٥٢٥٢
٥٣٥٣٥٣
٥٤٥٤٥٤
٥٥٥٥٥٥
٥٦٥٦٥٦
٥٧٥٧٥٧
٥٨٥٨٥٨
٥٩٥٩٥٩
٦٠٦٠٦٠
٦١٦١٦١
٦٢٦٢٦٢
٦٣٦٣٦٣
٦٤٦٤٦٤
٦٥٦٥٦٥
٦٦٦٦٦٦
٦٧٦٧٦٧
٦٨٦٨٦٨
٦٩٦٩٦٩
٧٠٧٠٧٠
٧١٧١٧١
٧٢٧٢٧٢
٧٣٧٣٧٣
٧٤٧٤٧٤
٧٥٧٥٧٥
٧٦٧٦٧٦
٧٧٧٧٧٧
٧٨٧٨٧٨
٧٩٧٩٧٩
٨٠٨٠٨٠
٨١٨١٨١
٨٢٨٢٨٢
٨٣٨٣٨٣
٨٤٨٤٨٤
٨٥٨٥٨٥
٨٦٨٦٨٦
٨٧٨٧٨٧
٨٨٨٨٨٨
٨٩٨٩٨٩
٩٠٩٠٩٠
٩١٩١٩١
٩٢٩٢٩٢
٩٣٩٣٩٣
٩٤٩٤٩٤
٩٥٩٥٩٥
٩٦٩٦٩٦
٩٧٩٧٩٧
٩٨٩٨٩٨
٩٩٩٩٩٩
١٠١٠١٠١٠
١١١١١١١
١٢١٢١٢١٢
١٣١٣١٣١٣
١٤١٤١٤١٤
١٥١٥١٥١٥
١٦١٦١٦١٦
١٧١٧١٧١٧
١٨١٨١٨١٨
١٩١٩١٩١٩
٢٠٢٠٢٠٢٠
٢١٢١٢١٢١
٢٢٢٢٢٢٢٢
٢٣٢٣٢٣٢٣
٢٤٢٤٢٤٢٤
٢٥٢٥٢٥٢٥
٢٦٢٦٢٦٢٦
٢٧٢٧٢٧٢٧
٢٨٢٨٢٨٢٨
٢٩٢٩٢٩٢٩
٣٠٣٠٣٠٣٠
٣١٣١٣١٣١
٣٢٣٢٣٢٣٢
٣٣٣٣٣٣٣٣
٣٤٣٤٣٤٣٤
٣٥٣٥٣٥٣٥
٣٦٣٦٣٦٣٦
٣٧٣٧٣٧٣٧
٣٨٣٨٣٨٣٨
٣٩٣٩٣٩٣٩
٤٠٤٠٤٠٤٠٤٠
٤١٤١٤١٤١٤
٤٢٤٢٤٢٤٢٤
٤٣٤٣٤٣٤٣٤
٤٤٤٤٤٤٤٤٤
٤٥٤٥٤٥٤٥٤٥
٤٦٤٦٤٦٤٦٤٦٤
٤٧٤٧٤٧٤٧٤٧٤
٤٨٤٨٤٨٤٨٤٨٤
٤٩٤٩٤٩٤٩٤٩٤
٥٠٥٠٥٠٥٠٥٠٥٠
٥١٥١٥١٥١٥١٥١
٥٢٥٢٥٢٥٢٥٢٥٢٥
٥٣٥٣٥٣٥٣٥٣٥٣
٥٤٥٤٥٤٥٤٥٤٥٤
٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥
٥٦٥٦٥٦٥٦٥٦٥٦
٥٧٥٧٥٧٥٧٥٧٥٧
٥٨٥٨٥٨٥٨٥٨٥٨
٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩
٦٠٦٠٦٠٦٠٦٠٦٠
٦١٦١٦١٦١٦١٦١
٦٢٦٢٦٢٦٢٦٢٦٦٢
٦٣٦٣٦٣٦٣٦٣٦٣
٦٤٦٤٦٤٦٤٦٤٦٤
٦٥٦٥٦٥٦٥٦٥٦٦٥
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
٦٧٦٧٦٧٦٧٦٧٦٧
٦٨٦٨٦٨٦٨٦٨٦٨
٦٩٦٩٦٩٦٩٦٩٦٩
٧٠٧٠٧٠٧٠٧٠٧٠
٧١٧١٧١٧١٧١٧١
٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢٧٢
٧٣٧٣٧٣٧٣٧٣٧٣
٧٤٧٤٧٤٧٤٧٤٧٤
٧٥٧٥٧٥٧٥٧٥٧٧٥
٧٦٧٦٧٦٧٦٧٦٧٦
٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧
٧٨٧٨٧٨٧٨٧٨٧٨
٧٩٧٩٧٩٧٩٧٩٧٩
٨٠٨٠٨٠٨٠٨٠٨٠
٨١٨١٨١٨١٨١٨١
٨٢٨٢٨٢٨٢٨٢٨٢
٨٣٨٣٨٣٨٣٨٣٨٣
٨٤٨٤٨٤٨٤٨٤٨٤
٨٥٨٥٨٥٨٥٨٥٨٥
٨٦٨٦٨٦٨٦٨٦٨٦
٨٧٨٧٨٧٨٧٨٧٨٧
٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨
٨٩٨٩٨٩٨٩٨٩٨٩
٩٠٩٠٩٠٩٠٩٠٩٠
٩١٩١٩١٩١٩١٩١
٩٢٩٢٩٢٩٢٩٢٩٢
٩٣٩٣٩٣٩٣٩٣٩
٩٤٩٤٩٤٩٤٩٤٩٤
٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥
٩٦٩٦٩٦٩٦٩٦٩٦
٩٧٩٧٩٧٩٧٩٧٩٧
٩٨٩٨٩٨٩٨٩٨٩٨
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩
١٠

هيئة المسرح والموسيقى والفنون

[illegible]

* سائدرادی - جیمس فرانلینو
 * رئیس عماراتین ۷۷۱۵۸
 زوجة لعمسة رجال
 اختطاف جاسوس

* كليلوت عبد الدين
 المرحوم غسان الدورات
 * السيدة النجاشي
 * سبور والساحل
 الكمين بين مارن والوان
 رابايلي السوشي كوين
 * الحادي بدحائي القوي
 * الدخان / لافس الكريم
 علما بقتل السعوي
 * روضة الشايب
 اخته الشراي / انتقام امرأة
 الشقيقة الثلاثة المحبوبة
 * العزيز قاتل
 اسرع شقيق المرأة
 البويعي قاتل الويلة - المرأة
 * ريل /
 ١٩٩٦
 قتله المرحوم سكوب الوان
 ماهرشيد -
 خنق
 * حجة ابي
 ابي
 شقرا وخيرة
 * شقرا والجزيرة ٨٩٦٠
 الزهرة والجزيرة (مست)
 عيسى والجزيرة
 ٥٥٧٩٦
 تقتل لودي - سكوب الوان

القاهرة — الم

[illegible]

٨٢٤٢٨٨ ت مصر
نامتا — هندي بالالوان
ة العيد • ثائية-اسماعيل

[illegible]

١٩٩٨ م
 ١٩٩٩ م
 ٢٠٠٠ م
 ٢٠٠١ م
 ٢٠٠٢ م
 ٢٠٠٣ م
 ٢٠٠٤ م
 ٢٠٠٥ م
 ٢٠٠٦ م
 ٢٠٠٧ م
 ٢٠٠٨ م
 ٢٠٠٩ م
 ٢٠١٠ م
 ٢٠١١ م
 ٢٠١٢ م
 ٢٠١٣ م
 ٢٠١٤ م
 ٢٠١٥ م
 ٢٠١٦ م
 ٢٠١٧ م
 ٢٠١٨ م
 ٢٠١٩ م
 ٢٠٢٠ م
 ٢٠٢١ م
 ٢٠٢٢ م
 ٢٠٢٣ م
 ٢٠٢٤ م
 ٢٠٢٥ م
 ٢٠٢٦ م
 ٢٠٢٧ م
 ٢٠٢٨ م
 ٢٠٢٩ م
 ٢٠٣٠ م

٨٠ شارع الخليفة المأمون - ميدان روكي
 ٨٢٤ / ٣٣٣ / ٧٥٣٠
 العظام والنسج
 مع المرح
 ٨٢٤ / ٣٣٣ / ٧٥٣٠
 مع المرح
 ٨٢٤ / ٣٣٣ / ٧٥٣٠
 مع المرح

حكاية من الاصل

عروس شتاء رفيعة ومهولة وعاطفية مثل مولييت مهيبة

جاءت الفتاة العذراء ، بظلة أسطورية الحب الخائفة ، بغير
في كل حقل زفاف في الشتاء القادم .. جملتها يرجع إلى القرن
مفترق ناعم يفيض بالبرودة والظلمة وفترتها فترة صافية بل بغير
السادسة من عهدها .. خنوعها مثل الفلاح .. شهادتها في يوم
عبرنا في حق البحر ..
● ملكاها بطنها في القفص التالية ..
● كريم أصلها شهاب .. من النوع الذي يصنع الجلد بسرعة ..
● نلبته دجاجة على البصرة ..
● بوعده في لون الحاج ..
● أهر خدود بيه في لون جرة الخجل ..
● قتال في لون من الوان الباسل : أزرق ، ملتح ، أخضر ..
● السحب ، بتسحب شاحب ، وتحيط الظلال بالبحرين وكلها شوية في
● بكون له وجود ..
● شرطه عين رافيه خفيفة جدا لا تكاد تكون ظاهرة فوق العينين
● بوعلى طولة كثيفة بطولها المسكرا .. على أن تجوز ..
● تشبه القسيبة التي تظلل العينين ..
● الزوج بيه خلق ..



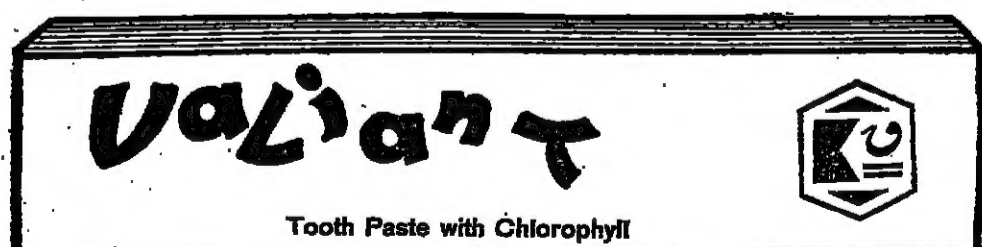
نطور كبير في صناعة الأصواف

انتاجنا المحلي من الأصواف أصبح أمام أمتنا في كل مكان لا يكاد يجده أو
رجل من يحرصون على الجودة والانتقاء والذوق الرفيع لا يستخدم هذه الأصواف
.. بيلة مثلا .. أو بالظن .. أو سنان .. أو تايير .. والفصل كله يرجع في
النهاية إلى الشركة المصرية لنزول ونسج الأصواف (وولفس) فخر صناعة الأصواف
الحدثة في بلادنا .. وحديث الصناعة العالمية في كل مكان ..
والواقع أن الشركة المصرية لنزول ونسج الأصواف (وولفس) حرصت منذ أكثر من
٢٢ عاما على أن تحقق انتاجها من الأصواف كل موائل الفخ والذوق .. ومن
هذا كانت خطتها في استيراد أنواع الأصواف المربوطة الخام من استراليا وأستراليا
سواء السابعة من سويسرا وألمانيا وترومبستها بأحدث الآلات والمكينات التي
وصلت إليها الصناعة في حقلها اللامع ..
أما النتيجة الاساسية لذلك كله فقد أصبحت الشركة قادرة بالفعل على ان تقيم
للسوق الداخلية والخارجية كل ما يشبع من التطور العالي في صناعة الأصواف
سواء من حيث الأنواع المبكرة أو الرسومات الجيدة فضلا عن الجودة
نفسها وكله يحرص الاسر المتحضرين الاشتراك التي تزين بها والى مكمها
بجودها في انتاج ما يلائم كل ذوق ونسب كل دخل ..
وليس الأصواف وحدها السبب في الشهرة والسمعة التي وحدها هي ما تنتجه
وولفس .. ولكن انتاجها المتقن امتد إلى ما هو أكثر من ذلك وتقدم بالذات انتاجها
من الفريز اليدوي والآلي .. والحقيقة أن أساطير خيوط الفريز التي تنتجها
وولفس أن تبت وجودها وفترتها بغيرها لا تميز به من الوان ثلثة متمدة
بالأصناف إلى شدة احمرارها ..
أن يصنع الشركة المصرية لنزول ونسج الأصواف التي ترفع عيالات في قلب طمعا
الصناعة بكبريا الكلية وفي مسطر .. تقوم اليوم ليليا وأصافا على حقوق صناعة
الأصواف حدتها .. فهي نتاج خبرات طويلة لحوالي ٢٢ عاما من العمل والتطوير
.. وفي النهاية فإن المستهلك وحده هو المستحق حكم على انتاج .. واصل في تطوير
أرقام الانتاج والمبيعات وأرضها الموفرة والتليل



أعجب بعروس عندما رأى أسنانها البيضاء
فوق تستخدم
معجون فاليانث
الأسنان
وأحببت عروسا عندما عرفت سبب غومر زقنه ورفه
بشرتها لأفنه يستخدم كريم الحلاقة
فاليانث

معجون أسنان فاليانث
• لا يضر من أسنان الأسنان
• من التسوس
• يطهر ويعطّر الفم
• يحسن مفعول طول اليه



فاليانث حلاقة
• يحافظ على سلامة البشرة
• حلاقة سهلة ممتعة
• عذوة وفيرة ورائحة جذابة

قريبا : الجديد .. من أحدث مستحضرات التجميل فاليانث
القاهرة للأدوية

اختيار العريس مسئولية جديرة بتواجهها الفتاة بعد أن نالت عريتها

زمان كانت العروس لا يشغلها مهمة اختيار عريسها الذي سيصحبها في جوارها في مشوار العمر الطويل .. هذه المهمة
كان يقوم بها الأب والأم والأهل والأصدقاء وكانت الفتاة مستسلمة تقول « نعم » لأي اختيار يقع عليه أهلها .. ثم
تسير الأيام .. وتعرف العروس المساعدة أو .. لا تدرك طعمها حسب حظها في الحياة أما اليوم فقد تغير الحال .. نالت الفتاة
حريتها .. والحريّة معناها المسؤولية .. والمسئولية يترتب عليها الاختيار فهي وحدها التي تختار شريك حياتها الزوجية
وهي بالتالي المسؤولة عن نجاح هذه الحياة .. ولكن كيف يتم اختيار العروس لعريسها .. والعريس لعروسه ؟

الاستعداد ليوم العرس يبدأ قبله بـ ٣ شهور

استعد واجعل يوم في حياة كل فتاة
يوم زفافها .. جديلة لا شك فيها ..
وكن حتى يكون هذا اليوم هو نعلها يوم
المرء كله غليل من الاستعداد له قبل
الزفاف بما لا يقل عن ٣ شهور :
٣ شهور قبل الزفاف :
١ - حدد موعد الزواج بالاتفاق مع
خاتمتك وأهلك ..
٢ - ابدأ في إعداد الجوارح من ملابس
وبلوشات حتى تتقني منها قبل الموعد
بعدة أسابيع ..
٣ - قبل الموعد بشهرين :
١ - ابدأ مع خاتمتك قفزة بلوشات
الدموع .. حدد شكل ووقت بلوشات
الدموع لتتقنيها ..
٢ - حدد في البطاقة إذا ما كنت
الدموع على حفل شاي أو عشاء ..
٣ - إذا كان الفرح سيكون خارج البيت
وستحتاجين لوصيفات شرف ، فحدد
الأطباء ليهدين بطرقتيه ..
٤ - حدد مكان الفرح وأجرتي المكان
والزمن ونوع الطعام الذي سيتم ..
٥ - إذا كنت ستخزين شهر السبل في
مكان بعيد من البيت فلا تنسى حجز غرفة
في الفندق الذي وقع عليه اختيارك ..
٦ - إذا كان الحفل في البيت فيمكنك
ارتداء فستان أبهى قصير ..
٧ - حدد موعد مع الزفاف واختاري
الوصيفة المناسبة للطرح ..
٨ - اشترى الضيوف التي ستصلها
وصفات الشرف ولا تنسى أنها دائما
هدية العروس لمن ..
٩ - اكثري موعود الزفاف على ديلة
الزواج ..
١٠ - اختاري العشاء الذي تترقبينه حتى
يكون لديك فرصة كافية للاختيار ..
١١ - لتصوير حفل الزفاف حدد موعد
مع مصور ..
١٢ - يوميا قبل الزفاف :
١ - توزع بطاقات الدعوة ..
٢ - التأكد من وجود غرفة خالية في
الفندق الذي كنت بالحجز فيه ..
٣ - استأجري سيارات لنقلك ونقل
اسرتك إلى مكان الحفل ..
٤ - اختاري شخصاً من اسرتك يقوم
بالإشراف على نظم الحفل ..
٥ - اسبوع قبل الزفاف :
١ - خاتمتك ما ترون التي بوعود الزفاف
حتى يستعد لمعد القرآن في الساعة
التي حددت ..
٢ - ارتدي هذا الفرح لمدة يوم أو
يومين في البيت حتى يكون مريحاً وليس
بمصدراً للتعب ..
٣ - اليوم الذي يسبق يوم العرس :
١ - إذا كنت ستخزين شهر السبل
بعيدا من بيتك فامدي حقلاب السفر ..
٢ - أما لو فحلت الزواج في بيتك فحجب
أن تتزين من أعضاده بحيث يكون جاهزا
لاستقبالكم ..
٣ - صفى شعرك وحددي الساعة التي
يأتيك فيها الكوافير يلبسك فيها الفرحه
٤ - حاولي تحديد الوقت الذي ستمتد فيه
ارتداء الفستان والمكياج والساعة بين
البيت وبين مكان الحفل بحيث تسلي في
الموعد المحدد للزفاف

انيكيت
ماعدة
الزفاف
اليوم يوم العروس وهي مسليحة الحق الاول في الاحتفام ... فيها
كان عمر وأهمية الشخصيات الموجود في حفل العروس هي التي تحدد
الأول ..
جلس العروسان في صدر المقعد حيث يكون أمام العروس حبلها وأمام
العريس صاه وعلى يمين العروس مجلس والد العريس وعلى يساره والده
العروس ويسد ذلك بوزع الدموع بمصراة الامار والاميرة ثم الشباب
وأخيرا الأهل ويمكن أن يجلس كل زوجة من زوجة ولكن يضم كل خطيب
إلى خطيبته

أظفار لهب العروس

حتى تزول حيرتك عند اختيار هدية
للعروسين إليك بعض الأفكار :

الهدية المفضلة : وهي التي يكن
الاستاذ فيها مبلغ ملائم مع مجموعة
من التراب أو الاستعداد .. وغالباً تكون
مرتفعة الثمن لا يكن للعروسين ان يحصلوا
عليها .. بسهولة مثل : ماكينة خياطة ،
تلفزيون ، بيك آب ..

● الهدية المفضلة : قبل شراء الهدية
لا بد وأن تفكر في ذوق العروس كما يمكنك
أن تسألها عما يناسبها في البيت فيمكن
تقديم لاجرة أو دارة أو لوحة ندية ..

● الهدية الشخصية : لا يكن
تحديد لها تتوقف على مدى مساهمة
العروسين كما أنها غالبا ما تكون رديئة
.. فإذا كنت متحمسة فحسب لاختيار هدية
من أدوات ماكينة أو اسطوانات حتى
بالغرض

كارون
بيلتين

يبيع في الأقواق العرة - بالقاهرة : شارع قصر النيل ، ١٩ شارع طلعت حرب
والمطار القاهرة الدولي - وبالإسكندرية : شارع صلاح سالم

اليه النوق العالي - هذا بخلاف ٢ مصنع
أخرى تأسس الجائزة هذا السوق الداخلية
وكثير من بلدان آسيا وأفريقيا إلى أوروبا
وأمرىكا كذلك بتحتجتها من التمسك
والبيجيك واليدل السونية والصلتية .
ولم يكن من السهل تحقيق كل هذا
النجاح دون أن تتوافر له خبرته الرئيسية
بالحلة الكبرى فهم اعتلوا خلعها بخروب
المعلمين على مختلف مستوياتهم ومسولا
بهم إلى مستوى المهارة - ولتحقيق ذلك
تعد تشييت الشركة ٦ بواكر للتدريب المهني
السرير وخبرة - اضافية للمصانع .

● تطور الإنتاج أيضا .. فبالنسبة
إلى الفزل تعد منذ ٨٤٤ طن في عام
١٩٦١ ليصبح ٢٤ ألف طن في عام ١٩٦٦
على حين بلغ انتاجها من التسج ١٢٤
بليون متر في العام نفسه .
زد على ذلك مصنعها لتتاج فزل الصوف
ونسجه الذي انتشر في عام ١٩٦٨ وابتدع
حاليا ١٤٠٠ طن من الخيوط الصوفية
والمبشلة خلم وبجبة وصبوة خلم
وتريكو بالإضافة إلى انتاجها المتنوع من
الاتيشة السونية للرجالي والصريسي
والبسطنيل السونية والجاكار ببيع
عالميا وكلها تفتش مع آخر ما وصل

تد يكون من السهل لمرات التقدم الذي
حقته شركة مصر للفزل والتسج بالحلة
الكبرى إذا علمنا بأنهم وضعوا جانب
مسيرتها على مدى السنوات منذ إنشائها
١٩٢٠ وما انتاج الشركة في عام ١٩٦٠
ولم يكن عدد مغزلاتها أكثر من ١٢ ألفا
٢٠٠ مغزل أصبحت الآن ٢٧٥ ألف مغزل
تضم ٦ مصانع حديثة مجهزة .. كما
تعد عدد الآلات أيضا من ٨٤٤ تولا إلى
٤٥٠٠ تولا تضم ١٠ مصانع .
بالنسبة إلى استهلاك الصوف تعد
بلغ ٢٨ ألفا و ٥٠٠ طن سنويا .. ويصل
استهلاكها من البلاد الأجنبية أكثر من
ربع محصول البلاد

**الدور العملاق
الذي تهتم به
شركة مصر للفزل
والتسج بالحلة الكبرى
في دعم اقتصادنا
وتطور صناعة الفزل**

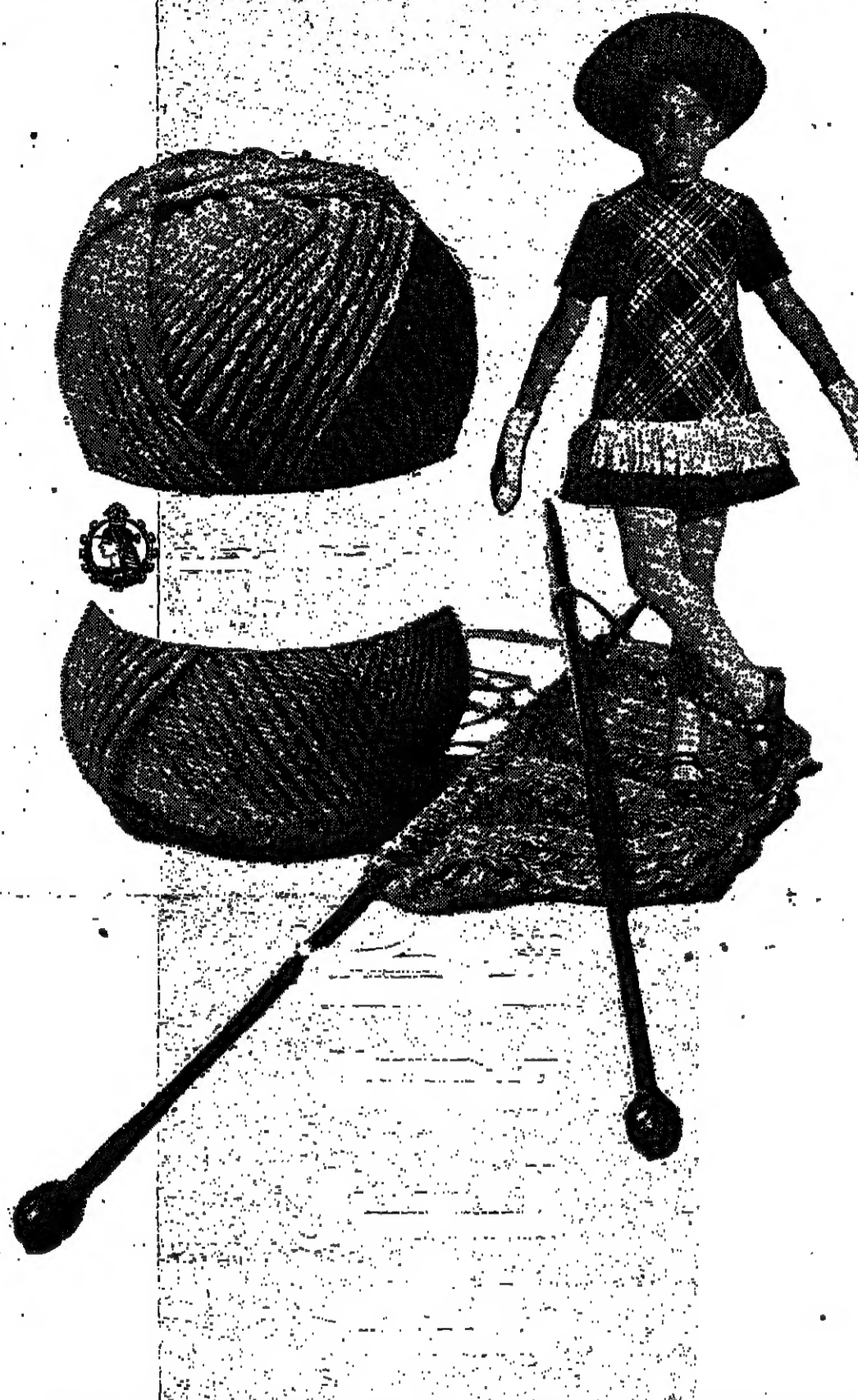


**السبب
الذي قد فيه
خطيئتك**

يتكلم بمصاحبة عن شخصيته

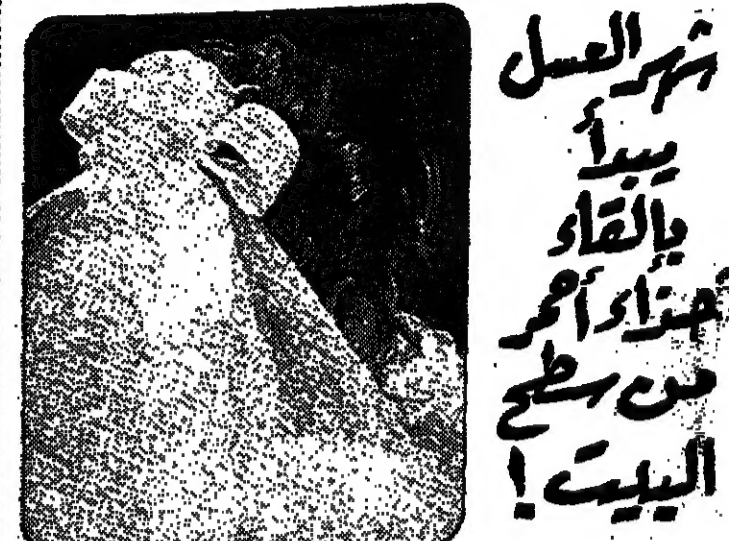
كل مرسوم تعلم بأن تكون حياتك الزوجية مع فارس أحلامها كلها عمل
سبل .. ولكن لتتقني حياة زوجية سعيدة ينبغي أن تفهم زوجك جيدا
ن تعلم طابعه ومزاجه وعيوبه ونقاطه لدية رحلة الزواج .
إذا كان مريض من مواليد برج الحمل فانت محظوظة .. فقد اخترت رجلا
شخصية .. وتكفي من التمتع بمشقة سديدة بجوار .. فالحب
نفس تروء أوفيرة بل عطفة ميقوتية .. الحياة معه ستكون مصادقة
رغم من الصعوبات التي قد تصحبها .. أهم ما يميز الصق والفتلى
برج الثور (٢١/٤ - ٢٠/٥)
إذا كان عريسك من مواليد هذا البرج فهو خيالي مخلص في حبه ..

اصناف المحلف



**الطير هو الصلابة
السيدة الآتية والمصرية .
أن استعمال الطير دليل على
الرفقة . وأكثر ما يمكن التعرف
به على شخصية المرأة هو ما
تتركة من أثر يجعلها أكثر جاذبية
وفتحة . ويكتسبها الطير الذي
لا يمكن مقاومتها .
ولبعض السيدات الرفيعة يقدم
جان دالبيري « إيكوسون »
ECUSSON
و « كازاك »
CASAQUE
وبرانسيس دالبيري
PRINCESSE DALBRET
التي تستخدم في انتاجها أكثر
الفاخر والمستحضرات نكرة .
أن « إيكوسون »
الذي يعتبر أقم الطيور جيبها
يجمع بهارة فناصر لا تحصى من
بينها الياسين وخشب الورد
وورد الشرق .. الخ .
وتكتشف في شذى « كازاك »
CASAQUE
والمنشع ، روائح الزنبق
والياسمين الفاخرة التي تطيل
نضرة الورد وزهرة الاسلاب .
ويشمل هذا المزيج الرقيق حيوية
الرومنطية وذوقها .
أما برانسيس دالبيري
PRINCESSE DALBRET
الذي يعتبر بلا نزاع أفضل
المطور جيبها في ريجة الذي
يكتسبه من روائح الفراولة
البرية وزئبق فلورانس الفاخرة
أنه عطر مثالي ورقيق .
وتعتبر العطور الثلاثة
« إيكوسون »
« كازاك »
و « برانسيس دالبيري »
PRINCESSE DALBRET
أرقى العطور التي تبرز فوقك
وتؤكد أوتك التقنية والفريدة .
ويمكنك الحصول على هذه
الأنواع من الاسواق الحرة
ومحلات هاتو ونسيكورييل
الكبرى**

حكاية الريلة والطيرة والأرز والمالح !



**شهر العسل
يبدأ
بالتقاء
هنا وأمر
من مطح
الييت !**

الزواج حدث هام في حياة كل فتاة شاب .. ولكل من حبه حبه
والزفاف له تقاليد التي تختلف طبعاً من مكان إلى آخر .. فكل حسب تقاليده
والفلسفة والزواج التي تعد جزواً من تراثه وعمله .. ومهم تقاليد الزواج
التي هذه الأيام كتبت موجودة في المصور القديمة ولكن بصورة مختلفة مما
هو عليه الآن .. فما هي حكاية هذه التقاليد وكيف تكونت ؟
إن قصة الزواج التي جعلها الآن
عقراً ليلة زفافها تديم حبه جداً ..
في حكاية الزفاف التي كان يتبعها
بعض العروس تحمل في دجها
من البزجة بقية من الاشباب اللبية
والتي .. بينما كان من تقليد العرب
أن يحمل العروس زهر البرتقال رمزا
للحياة والخصب .. أما سكان بريطانيا
فكانوا يخلطون الزهر بخلقة شكله والوراء
التي الخلية الذي حبه العروس إلى
يوم الخطبة يرفع تاريخه إلى
يوم أن كان الزواج مجرد عملية كراه
م بين العريس ووالد العروس .. حيث
من العريس جيباً على تقديم هدايا
يرة كزوج من العيون وكليل مادي
لي حسن فته وعلى أنه جاد في الاداء
في الزواج .. وكانت هذه الهدايا عبارة
ن مواني أو مجوهرات أو أدوات من
نحاسية .. يجمع دور الوقت تطورت
هجة إلى خاتمي بقمه العريس بنفسه
من خلوته يوم الخطبة .
القيل واليد اليسرى
وقد يتساءل البعض لماذا يخلع العروس
سورة الأرض خاتم الخلية من اليد
يسرى إلى اليد اليسرى ليلة الزفاف ؟
يرجع ذلك التقليد إلى أن القدماء كانوا
يتصورون أن اليسرى هي اليد اليسرى
صل اتصالاً جديراً بالقلب من طريق
حد الأوردة .. وبما أن هناك ارتباطاً
البا بين القلب واليد .. فإن وضع
خاتم الزواج في هذا الأصبع يربط إلى
الحب الذي يربط بين العروسين .
وكان الصوب تحسباً بوضع خاتم
الزواج في اليد اليسرى هو أن الصوب
تجديري ذلك بعد أن السار تخاب
السلاة .. التجليزي الصافر عام
١٥٤٢ إلى أنه على العروسين أن يضعما
خاتم الزواج في اليد اليسرى .
حفل وداع الأصقاء
وفي أمريكا وأوروبا تحرس مصحات
العروس على آتلة حلة وداع لمصحات
صباح يوم زفافها .. كما يحرس اصقاء
العروس على آتلة حلة سائلة
ولحظة الوداع هذه قصة تدية يتقن
أن أحد اصالي موالدا فارس زواج
ابنته من طعن فقير بجعة أنه لن
يستطيع أن يقدم الهدايا اللازمة لعروسه
فأخذت صديقك العروس حلة تدين لها
خلالها خيراً من الهدايا .. ووافق الأب
بعد هذه الحلة على دواج ابنته من
الرجل الذي خلق له قلباً
في أمريكا وأوروبا تحرس مصحات
العروس على آتلة حلة وداع لمصحات
صباح يوم زفافها .. كما يحرس اصقاء
العروس على آتلة حلة سائلة
ولحظة الوداع هذه قصة تدية يتقن
أن أحد اصالي موالدا فارس زواج
ابنته من طعن فقير بجعة أنه لن
يستطيع أن يقدم الهدايا اللازمة لعروسه
فأخذت صديقك العروس حلة تدين لها
خلالها خيراً من الهدايا .. ووافق الأب
بعد هذه الحلة على دواج ابنته من
الرجل الذي خلق له قلباً

WOOLTEX

أصول ووشكس

لشأن الأناقة والذوق الرفيع من السيدات والرجال

**بوتيتكس
أنشرفت
اليطاطين**

**خلاصة
خبرة ٣٣
عربية متديجة**

**ذمة ٣٩ عاماً من التخصص في صناعة الأصواف
وعمل إنتاجها ٥٠٪ من إنتاج الجمهورية العربية المتحدة**

**روليتكس
WOOLTEX**

الشركة المصرية لفزل ونسج الصوف

هكذا من الأصل

**بيوت
الأزلياء
الراقية**

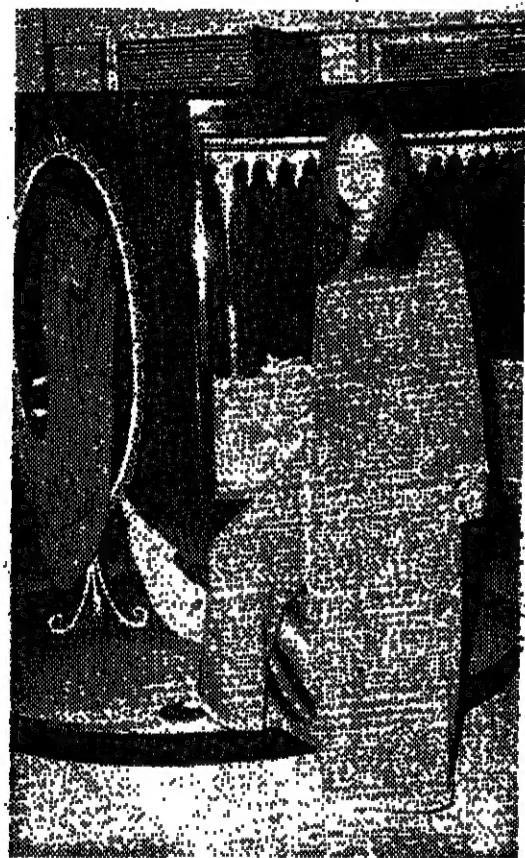
في خدمة العروس
إن اختيار فستان الخطوبة أو الزفاف يمثل مشكلة العروس إذا لم تكن
تتقن اختيارها في أجل إلهي سريعاً .
هناك مجوهرات رائعة ينتسب من أجل المتبركات وأرضي الاتواق من
الفضة الجاهزة ومن الاتيشة المحلية والمسنودة والياسين من اظم
التجديري البديع المشغول باليد فتصا لك شركة بيوت الأزلياء الراقية (هاتو -
نسيكورييل - بوتيتكس) في جميع مروعها لغفاري منها ما يناسبك ويريد
جواك ويظهر فنتك .
كل ذلك فنان محلات بوتيتكس يوفّر بذكاء بذكاء لكل أذواقه وديكورات
علائمه حسب ذوقك ووقت ريفك وجعله لباساً من الفن والذوق لتبلاء
عروس المستقبل بلحب والحنان وتظلم المساعدة والبناء

قصہٴ حوروں کے ساتھ بیت اُحلہا



ان الاحلام الوردية حول بيت الزوجية والتي تدور كلها حول شكله وانافته وجمله ، كلها احلام يقظة تعيشها كل فتاة في ارجل ايام عمرها .. في عمر الزهور ايام المراهقة . تلطسها بعيون خيالها الزائفة وأنكرها الحائرة حول عش أخضر يضمها مع شريك حياتها وأولادها في حياة عريضة . ان قصة هذا الحلم المعروفة تبدأ قبل قصة الزواج بسنين . لكن عندما يرق « ابن الحلال » باب عروسه . تتحول كل هذه الاحلام الناعمة الى مسئوليات متعددة عليها أن تواجهها فوراً بكل حب واهتمام .. انها تعرف الآن انها مسئولة عن كل كبيرة وصغيرة يضمها بيت الزوجية مسئولة عن تحقيق حلمها الكبير الوحيد والى الملمات التي تتبع « بيوت الاحلام » تبدأ جولة العروس وحدها أحيانا لترى بعينها وفكرها ماتريد .. وأحيانا أخرى تبجث عن شريك حياتها لتجول أربعة عيون وفكرين ليلتقيا في أعلى تجربة في العمر وهي تأثيث بيت الزوجية ان تلك التجربة .. تبدأ كل زوجين برصيد ثمين من الخبرات عن كيفية اتخاذ القرارات بعد مناقشات فيعراطية وتحويل أحلامها الى حقيقة واحدة كما تدمجها أيضا برصيد من الذكريات الجميلة لتحكيها العروس بعدد عمر طويل لأولادها وأحفادها .

والكثيرا في لقطات سريعة تابعت وسجلت بعض زيارات امروس تستعد لاعداد بيت الزوجية . منذ آن وضعت في اصابعها الرقيقة تلك الحلقة الذهبية اللامعة حتى يوم زفافها الملائكي - لتضيقها الى اليوم ذكرياتها . *



ثوب أسطوري يعود
بالعروس إلى أيام الف
ليلة وليلة بصرواله
الطويل وخفوطه البسيطة
أبتكار جديد لشركة بيروت
الأزياء الراقية « هانو
شيكوريل » قدمت
للعرس في يوم خطبتها

● العروس وهي في حيرة لاختيار ما تحتاجه من نجف من المجموعات المتميزة التي تعرضها شركة سيجال بفروعها للأنوات المزلية .



في احدى يوم في
العمر دلف اجسـ
افستان في العمر
تبدو عروستنا كمود
البركان الابيض
فيها اللبيق ذي
الخطوط الفضيبيضا
تحتويها هالة من
سحاب « لسحب
تل ناعم
الاندانيل الريفيتوت
مجلس البراق في
ليلة زفافها .. هذه
الصورة من الجمال
والاناقة قدمت
الايدي الناعمة شركة
ببوت الازيا، الرابطة
« هلتون كوريل »

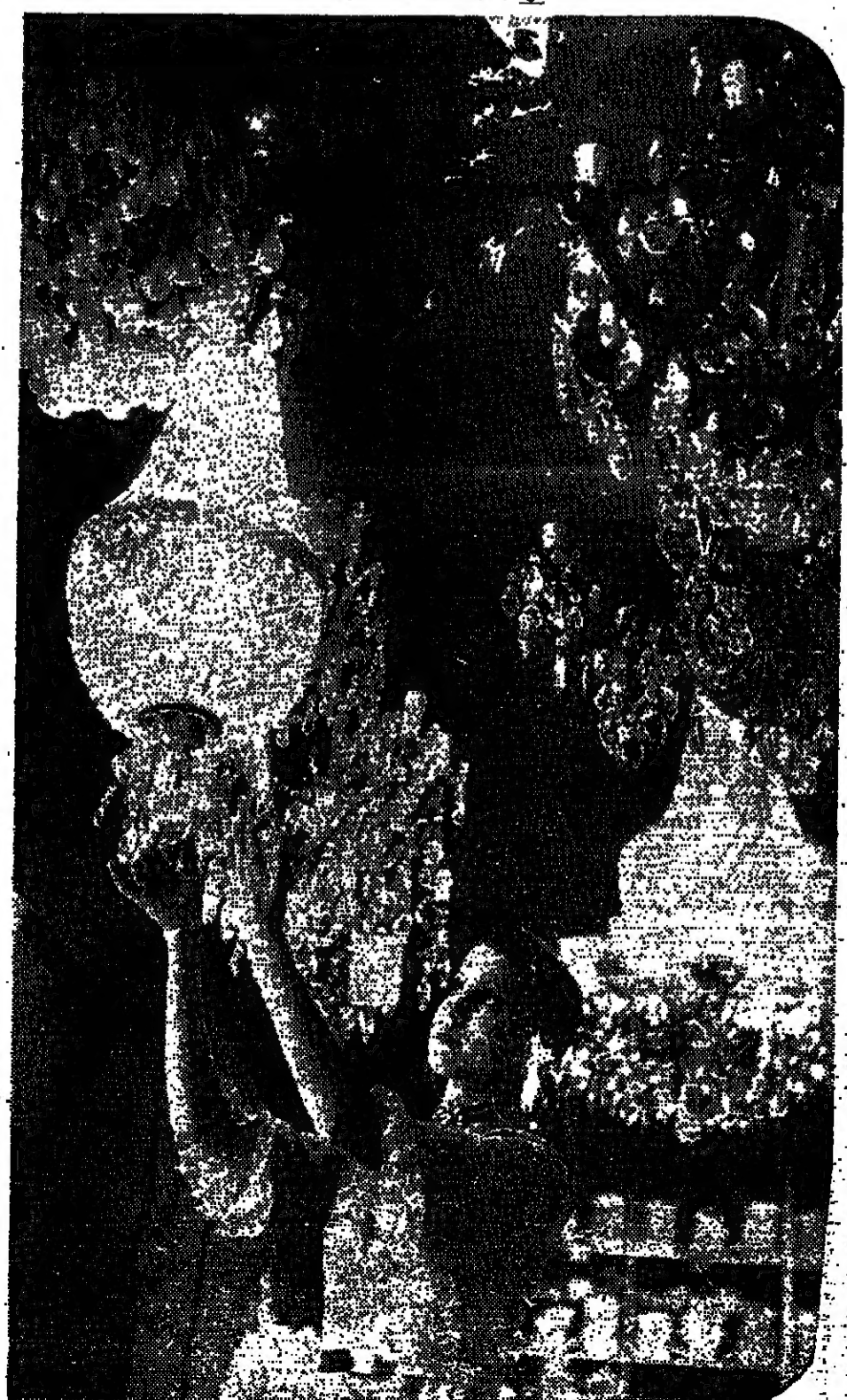


جاءت سفينة التي تنقل لماتمن الابيه والعفه على فيكتور القليل شاهد العروس وهي تفتار احدث القطع الفلية منها .. من سيجال عبد الخالق روت .

● أمام أحدث المطبخ التي تتجه لشركة سيجاق تشاهد العروبة الشركة من فرع الآلات المنزلية شارع عبد الخالق ثروت .



قلمها كله تحترق
 فاضل عمر شرقة
 الصبر للغزو الصبر
 والريعي «الشوريي»
 «سابقا» حيرتنا
 توقفت فجأة بعد أن
 وجدت كل ما تريد
 من الماس الجديدة
 اشتريت اربابصن
 موزة كيبوت
 وكوتان من القبايون
 السادة والطبع
 اشتريت ايضا الجيد
 من عالم موعات
 الماس الدافئة
 التي تحق الرأفة
 والقوام المرأة
 «الكش كورسيه»
 و «البوتيه»
 الجوارب الحرص
 القبايون والقطن
 والبلانكا .





■ قلبت بدور العروس
الطالبة : ميادة
■ تصليق ثمن العروس
: كواخير ساسي حماد

الثالث المعركة .. يلتمس جسد كبيراً من مؤنسات العروس وأيضاً السبب لم تستطع مويستنا أن تشتري قطعة واحدة منه إلا بعد أن رأيت ممرافق الشركة الحسنة المستعملة الأثاث بمحلات جاكوبو - في الدور الثاني به شاهدت أحدث منتجات الأثاث الكلاسيك من المصانع الإيطالية وأمت حبرات السارة وأروع حبرات اللوم الكلاسيك التي صنعت وفق أحدث تقنيات ما صنع خبراء الحبر في الساحة وقد وقع اختيارها على حبرات اللوم وسفرة وتجهيزت إلى شارع طكت حبر حيث تستضيف الشركة الأثاث الأوروبي في معرضي الأثاث الحديثين خلال جولتها شاهدت نماذج من حبرات السارة الاقتصادية والأثاث الأوروبية القديمة في التشكيل والأثاث وقد وقع اختيارها على حبرة لوم لويست سيز بالانديل واحد الانتبهات التي امتازت بسماحة بالثقله والأثاث الرقيق



هكذا من الأصل



ويست العروس السبب مستحضرات التجميل وأروع المطور في منتجات لانكوم جى لاروش



العروس تشتري ما يلزم جيل عرسها من جميع أنواع الاكسسوارات العربية والفخفية وغيرها من إنتاج شركة النصر للفسول والنسيج والتريكو « التوريجي سابقا »



العروس تختار أولي الطبع من الترميم بستان من التاج شركة سيجال بارحمارح من هذا الطاق فريد



العروس تقي ما تطلعه من أقمشة ألوان مختلفة من ألوان التي تعرضها شركة سيجال بفردها بمر الجديدة



بعد أن شاهدت العروس التلفزيونات « تيمس » مقاس ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٢٣ و ٢٤ بوصة بالشركة العربية للراديو الكلاسيك والهجوة الإلكترونية اختارت جيل تليفزيون ١٦ بوصة لأن له نفس مميزات جيل تليفزيونات الياباني - وهذا الجهاز الذي يقع في السوق الحرة الآن بـ ١٧٠ دولاراً بينما الياباني يباع بـ ١٧٥ دولاراً وشقة التماثيل الشركة من التليفزيونات وتراوح أسعارها بين ٩٠ - ١٤٥ جنيهات وتباع في الاسواق العامة ومحملة من وزارة الصناعة وكلها تحمل اسم (تيمس)



سات من الجمل تشبهها لمساحة التجميل مستحضرات التجميل كواخير ساسي حماد



العروس تختار أولي الطبع من الترميم بستان من التاج شركة سيجال بارحمارح من هذا الطاق فريد



وبسبب الترفيه في البيت لم تشاء العروس أثناء جولتها الثالث مشى الأخير .. راحت إلى الشركة العربية للراديو الترانزستور والأجهزة الإلكترونية وشراء الرقيم حيث تعمل ٣٠٠ عمالة في صناعة الأجهزة وشاهدت مجموعة كبيرة من التماثيل للشركة كتساب جميع الأنواع - منها راديو تيمس الترانزستور وتتراوح أسعاره بين ٩ - ١٤ جنيهات والكهرباء وأسعاره من ١٦ - ٤٥ جنيهات وقد اختارت العروس بعد جولتها راديو تزانستور « الخلد »

